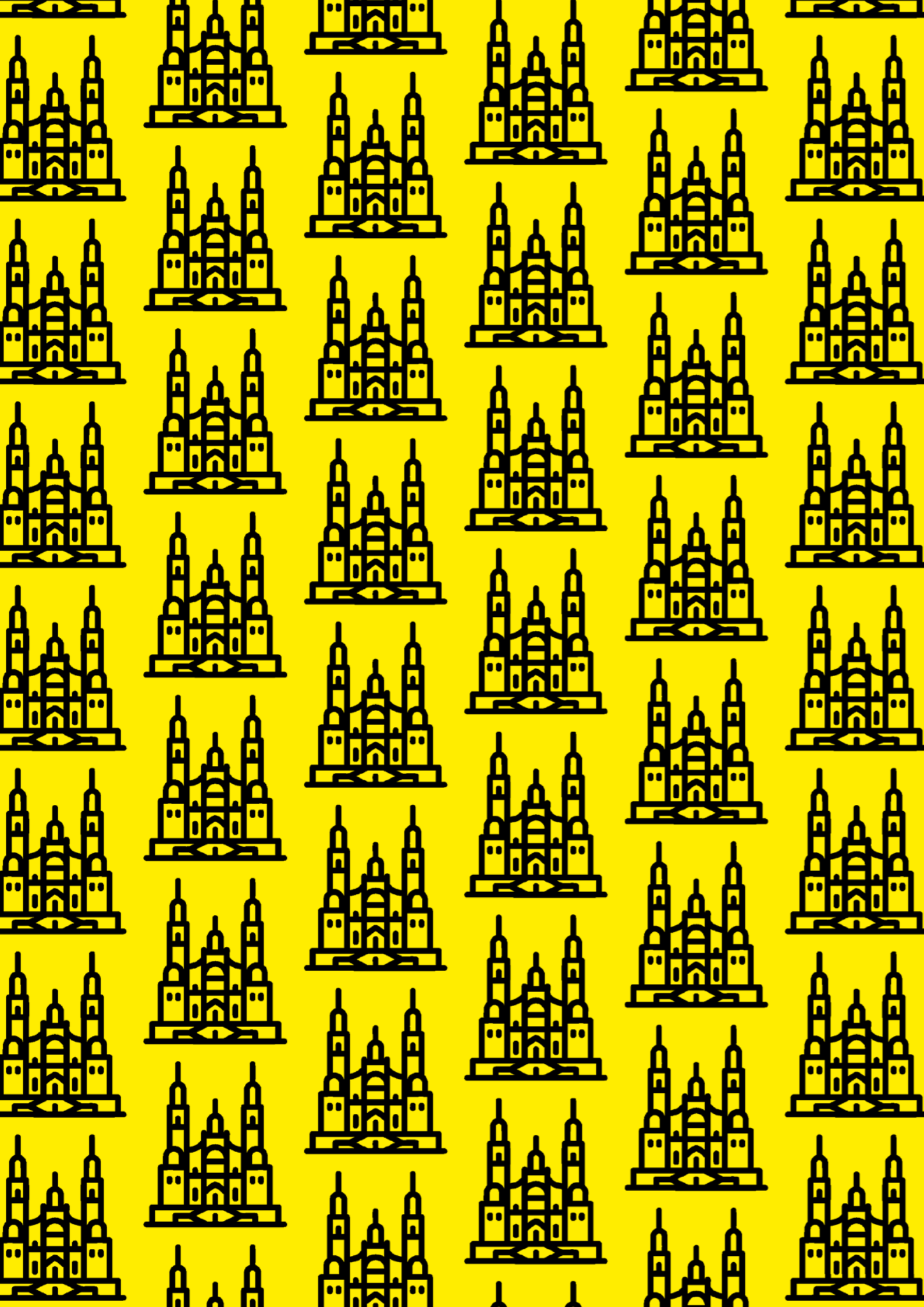


CATEDRALES
DEL MUNDO

Hugo Cerezo Hidalgo
2ºEASD - D.Gráfico - 2025



(pulse en cada índice para dirigirse a la página indicada) y (pulse la siguiente marca para volver al índice) ->



06.....	INTRODUCCIÓN
08.....	NOTRE-DAME
12.....	CATEDRAL DE COLONIA
16.....	CATEDRAL DE SAN BASILIO
22.....	CATEDRAL DE SANTA SOFÍA
26.....	CATEDRAL DE MILÁN
30.....	CATEDRAL DE CHARTRES

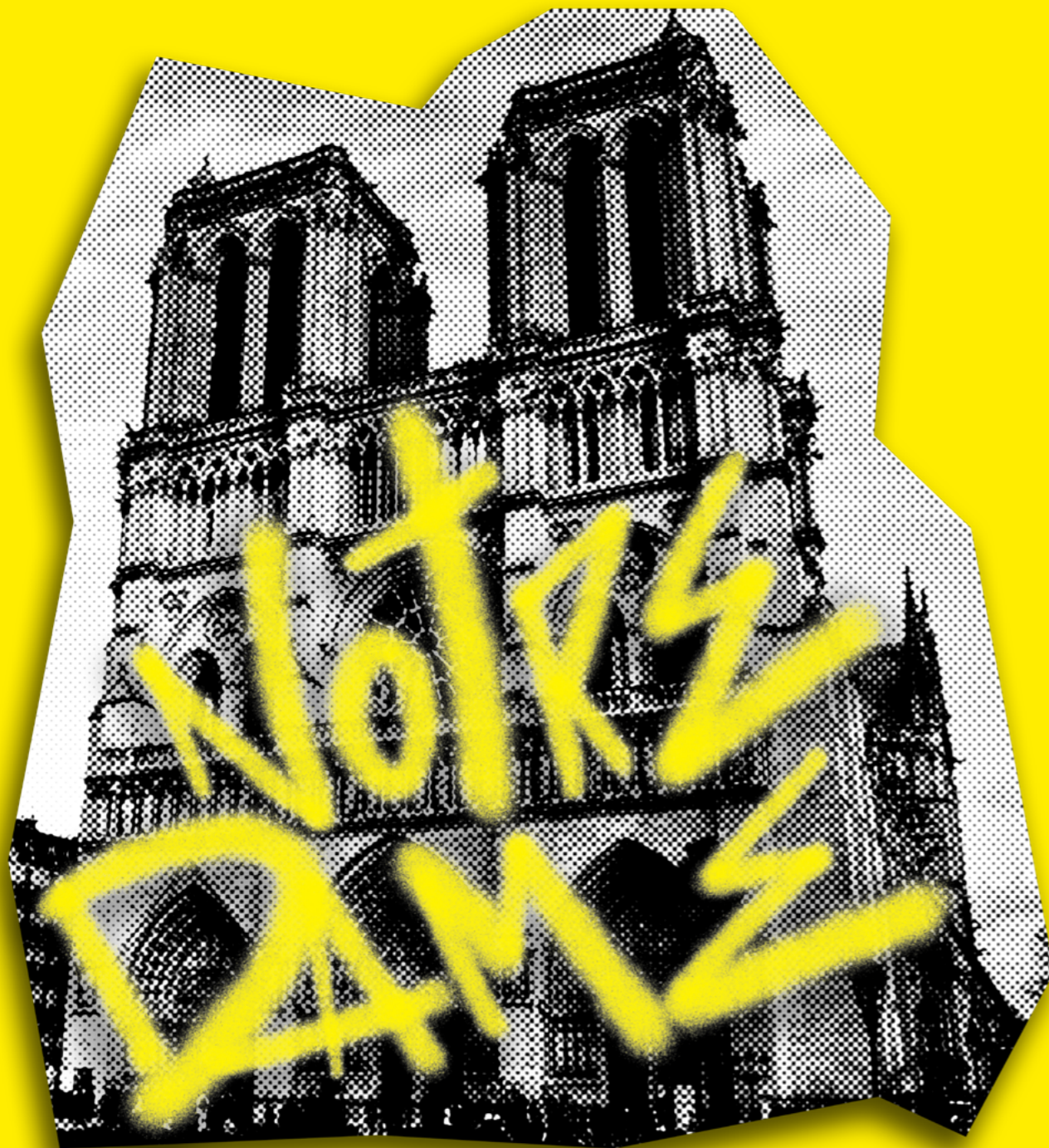
INTRODUCCIÓN

Una catedral es una iglesia cristiana de gran tamaño y relevancia que sirve como la sede del obispo de una diócesis, lo que la convierte en el centro administrativo y espiritual de la región. Estas estructuras suelen ser majestuosas y están diseñadas para inspirar asombro y reverencia, con elementos arquitectónicos distintivos como torres altas, campanarios, vitrales decorativos y rosetones. A menudo, las catedrales son verdaderas obras maestras de la arquitectura, reflejando estilos históricos como el románico, el gótico, el renacentista y otros.

Además de su función religiosa, las catedrales han desempeñado roles significativos en la vida social y cultural de sus comunidades. Han sido testigos de eventos históricos importantes y han servido como lugares de coronaciones, bodas reales y funerales. En muchos casos, la construcción de una catedral puede haber llevado siglos, con generaciones de arquitectos, artistas y artesanos contribuyendo a su desarrollo. Esto resulta en una mezcla de estilos y técnicas que enriquecen su valor histórico y artístico.

Las catedrales también suelen albergar reliquias sagradas y están decoradas con esculturas, frescos y otras obras de arte que narran historias bíblicas y celebran la fe cristiana. Estas iglesias no solo son lugares de culto, sino que también se consideran centros de peregrinación y atracción turística, atrayendo a millones de visitantes que buscan admirar su grandeza y comprender su importancia histórica y cultural.





PARIS - FRANCIA

La Catedral de Notre Dame de París, uno de los monumentos más icónicos y emblemáticos de Francia, es un ejemplo magnífico del estilo gótico. Su construcción comenzó en 1163 bajo la dirección del obispo Maurice de Sully y se extendió hasta 1345, lo que permitió la incorporación de diversas influencias arquitectónicas y artísticas a lo largo de los siglos. Situada en la Isla de la Cité y rodeada por el río Sena, Notre Dame ha sido testigo de numerosos eventos históricos, como la coronación de Napoleón Bonaparte y la beatificación de Juana de Arco.

La catedral alberga reliquias de gran valor, incluida la corona de espinas de Jesucristo, y es famosa por sus impresionantes vitrales y sus esculturas, que incluyen las famosas gárgolas. En 2019, un devastador incendio destruyó gran parte de su techo y su aguja, lo que desencadenó un esfuerzo mundial para su restauración. A lo largo de los siglos, Notre Dame ha inspirado a innumerables artistas, escritores y visitantes, y continúa siendo un símbolo de la historia, la cultura y el espíritu resiliente de París y de Francia.



0 CARACTERÍSTICAS

El Gran Órgano de Notre Dame es uno de los órganos más grandes y famosos del mundo, con casi 8,000 tubos. Este instrumento ha sido una parte esencial de la música litúrgica de la catedral.

Notre Dame alberga importantes reliquias, incluyendo la corona de espinas que se dice que fue usada por Jesucristo durante su crucifixión. Estas reliquias son objeto de veneración y atracción para peregrinos y visitantes.

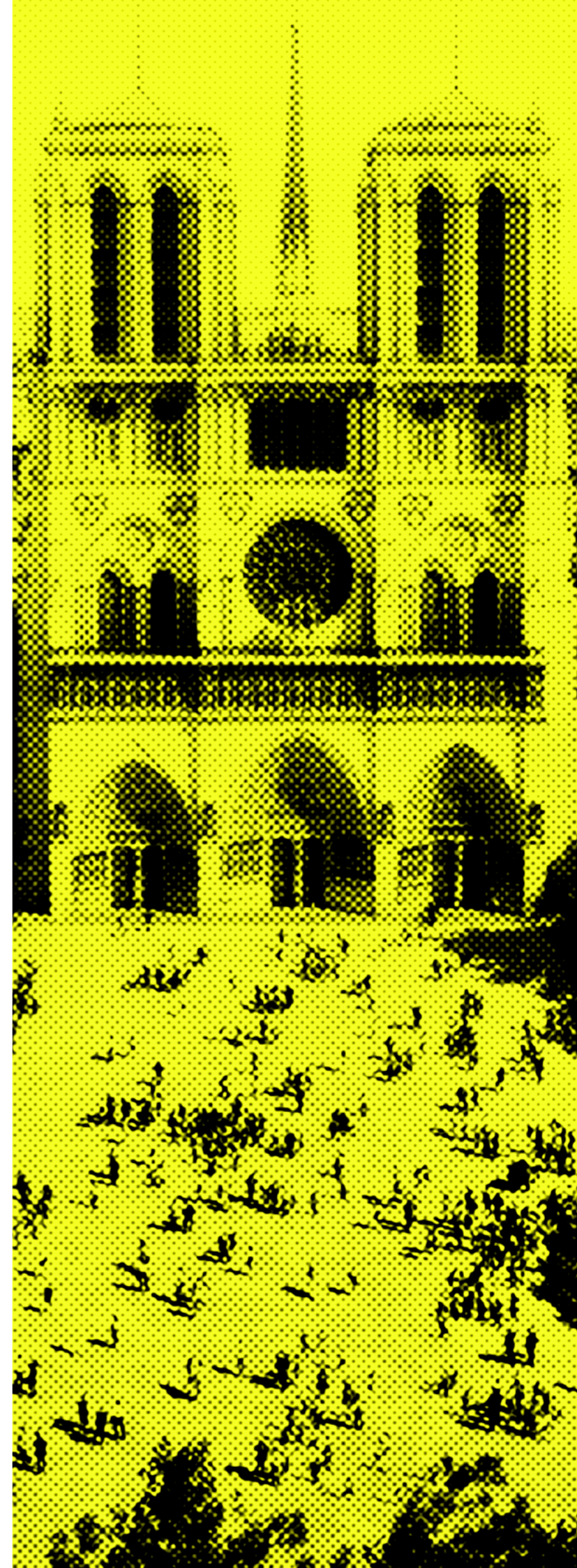
La aguja original del siglo XIX, diseñada por Eugène Viollet-le-Duc, se perdió trágicamente en el incendio de 2019. Esta aguja era un símbolo destacado de la catedral y su reconstrucción es un proyecto en curso.

El Gran Órgano de Notre Dame es uno de los órganos más grandes y famosos del mundo, con casi 8,000 tubos. Este instrumento ha sido una parte esencial de la música litúrgica de la catedral.

Notre Dame alberga importantes reliquias, incluyendo la corona de espinas que se dice que fue usada por Jesucristo durante su crucifixión. Estas reliquias son objeto de veneración y atracción para peregrinos y visitantes.

La aguja original del siglo XIX, diseñada por Eugène Viollet-le-Duc, se perdió trágicamente en el incendio de 2019. Esta aguja era un símbolo destacado de la catedral y su reconstrucción es un proyecto en curso.

La Galería de los Reyes es una fila de estatuas de 28 reyes bíblicos situada sobre los portales de la fachada occidental. Estas estatuas simbolizan la continuidad de la historia sagrada a lo largo del tiempo.

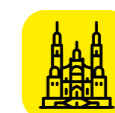




ALEMANIA - COLONIA

La Catedral de Colonia, situada en Alemania, es una de las edificaciones góticas más imponentes del mundo. Su construcción comenzó en 1248 y se prolongó por más de 600 años, completándose finalmente en 1880. Las dos torres gemelas de la catedral, que se elevan a 157 metros, la convierten en uno de los edificios más altos de Colonia y una de las catedrales más altas de Europa. La catedral alberga el relicario de los Tres Reyes Magos, lo que la convierte en un destino importante para los peregrinos de todo el mundo. Además, su interior es conocido por sus impresionantes vidrieras,

que filtran la luz creando una atmósfera mística y sagrada. El órgano monumental de la catedral es otro de sus tesoros, con su potente sonido que resuena en todo el edificio. La Catedral de Colonia no solo es un centro de culto, sino también un símbolo de resistencia y recuperación, especialmente después de haber sufrido daños durante la Segunda Guerra Mundial. Fue restaurada meticulosamente y continúa siendo un testimonio del ingenio humano y la fe. En 1996, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO debido a su relevancia histórica, cultural y arquitectónica.



La construcción de la catedral tomó más de 600 años, comenzando en 1248 y finalizando en 1880. Esto la convierte en una de las catedrales con el proceso de construcción más largo de la historia.

La catedral alberga uno de los relicarios más importantes del cristianismo: los restos de los Tres Reyes Magos. Este relicario fue trasladado desde Milán a Colonia en 1164 y es una de las principales atracciones de la catedral.

Es uno de los ejemplos más emblemáticos del estilo gótico en Alemania y en el mundo. Su arquitectura incluye impresionantes bóvedas de crucería y arbotantes que definen su imponente estructura.

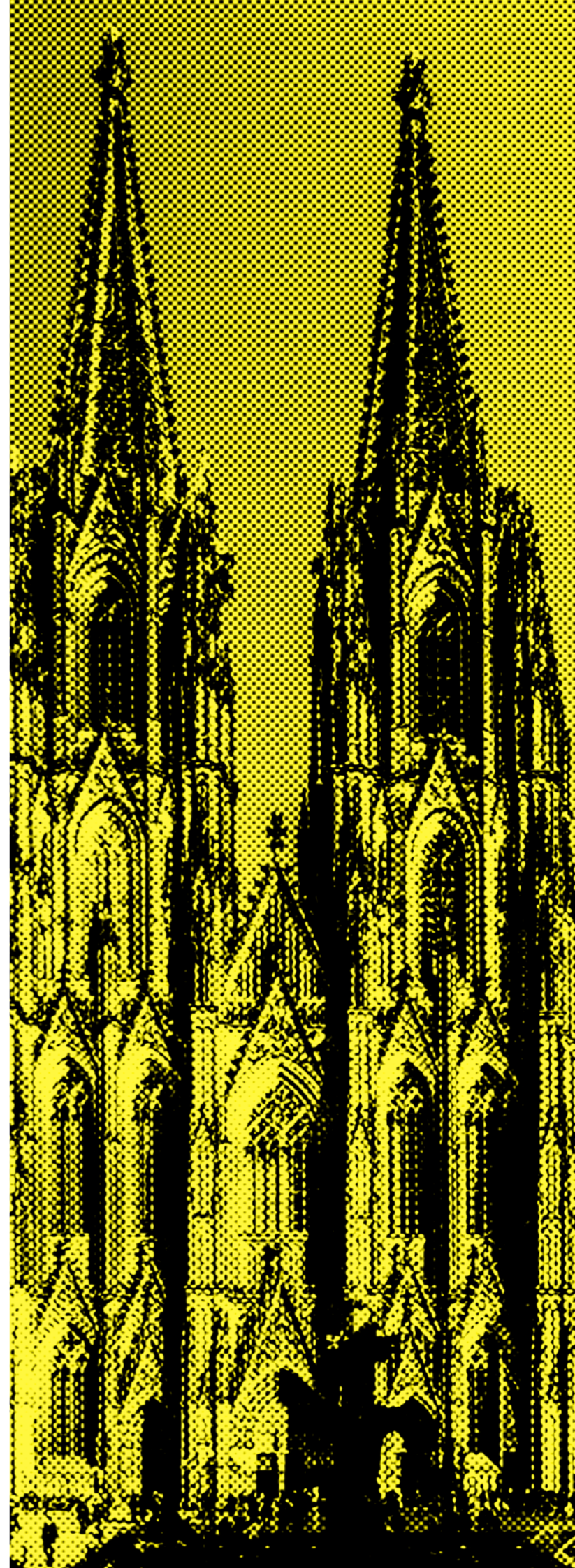
Al completarse en 1880, la Catedral de Colonia era el edificio más alto del mundo, superado solo por el Monumento a Washington en 1884. Actualmente sigue siendo una de las catedrales más altas de Europa.

La catedral sufrió daños durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, pero milagrosamente, su estructura principal se mantuvo en pie. Los trabajos de reparación y restauración continuaron durante años después de la guerra.

En 2007, se instaló una nueva ventana de vitrales diseñada por el artista alemán Gerhard Richter. Esta ventana, que mide 20 metros de alto, está formada por 11,500 piezas de vidrio de colores dispuestas de manera abstracta.

La catedral tiene su propio gremio de constructores, conocido como Dombauhütte, que se encarga del mantenimiento y restauración continua del edificio. Este gremio ha existido desde la Edad Media.

En 1996, la catedral fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, reconociendo su valor histórico, cultural y arquitectónico.





RUSIA - MOSCÚ

La Catedral de San Basilio, situada en la emblemática Plaza Roja de Moscú, es una de las estructuras más icónicas y reconocibles de Rusia. Construida entre 1555 y 1561 por orden del zar Iván el Terrible para conmemorar la victoria sobre el kanato de Kazán, esta catedral destaca por sus cúpulas en forma de bulbo multicolores y su arquitectura única que combina elementos rusos y bizantinos. Originalmente llamada Catedral de la Intercesión de la Santísima Virgen en el Montículo, San Basilio es en realidad un conjunto de nueve capillas,

cada una con su propia cúpula distintiva. A lo largo de su historia, la catedral ha sido testigo de numerosos eventos significativos y ha sobrevivido a varios intentos de demolición, especialmente durante el régimen soviético, cuando las autoridades antirreligiosas consideraron demolerla. Hoy en día, San Basilio es un símbolo del patrimonio cultural e histórico de Rusia, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y atrae a millones de visitantes de todo el mundo que quedan maravillados por su belleza y singularidad arquitectónica.



La Catedral de San Basilio fue construida por orden del zar Iván el Terrible entre 1555 y 1561 para conmemorar la victoria sobre el kanato de Kazán. Es una de las obras más emblemáticas del zar y un símbolo de su reinado.

Originalmente se llamaba Catedral de la Intercesión de la Santísima Virgen en el Montículo, pero es más conocida como Catedral de San Basilio debido a San Basilio el Bendito, un santo ortodoxo muy venerado en Rusia, cuyas reliquias están enterradas en la catedral.

La disposición de las capillas alrededor de la central crea una estructura que recuerda a la forma de una llama de fuego, en honor al Espíritu Santo. Esta disposición también simboliza la ciudad celestial, según la interpretación religiosa.

A diferencia de muchas catedrales, San Basilio no tiene una única nave interior amplia, sino que cada capilla es una pequeña iglesia en sí misma, conectada por pasillos y escaleras. Esta configuración laberíntica es parte del encanto y la singularidad del edificio.

Las cúpulas multicolores se añadieron en el siglo XVII, mucho después de la construcción original, lo que le dio a la catedral su apariencia distintiva actual. Los colores brillantes y los patrones geométricos son un sello distintivo de la arquitectura rusa.

La catedral ha sobrevivido a numerosos intentos de demolición, especialmente durante el régimen soviético, cuando las autoridades antirreligiosas consideraron destruirla. Afortunadamente, se salvó gracias a la intervención de personalidades influyentes y al valor cultural que representa.



CATEDRAL

KAMIKAZ



UCRANIA - KIEV

La Catedral de Santa Sofía, o Hagia Sophia, en Estambul, Turquía, es una de las maravillas arquitectónicas más importantes del mundo. Construida en 537 bajo el emperador bizantino Justiniano I, fue la catedral más grande del mundo durante casi 1,000 años. Su cúpula central, de 31 metros de diámetro y 55 metros de altura, da la impresión de flotar en el aire gracias a la innovadora ingeniería de la época. En 1453, tras la conquista otomana de Constantinopla, fue convertida en una mezquita, y se añadieron minaretes y otras características islámicas. En 1935, Mustafa Kemal Atatürk la transformó en museo, y en 2020 volvió a ser una

mezquita. Hagia Sophia es famosa por sus mosaicos bizantinos, que aún se pueden apreciar hoy en día, y por su rica historia que refleja la convivencia de diferentes culturas y religiones a lo largo de los siglos. Su ubicación en la Plaza Sultanahmet, cerca de la Mezquita Azul y el Palacio Topkapi, la convierte en un punto central de interés turístico en Estambul. Además, la estructura ha influido en la arquitectura de muchas otras mezquitas y catedrales a lo largo de los siglos, destacándose como un símbolo de la ciudad y un testimonio de la grandeza del Imperio Bizantino y Otomano.



La Catedral de Santa Sofía fue la catedral más grande del mundo durante casi 1,000 años después de su construcción en 537. Su tamaño y majestuosidad la convirtieron en un símbolo del poder y la riqueza del Imperio Bizantino.

En 1453, tras la conquista otomana de Constantinopla, fue convertida en una mezquita, y se añadieron minaretes y otras características islámicas, integrando elementos islámicos y cristianos en su diseño.

El nombre "Hagia Sophia" significa "Santa Sabiduría" en griego, destacando su dedicación a la sabiduría divina.

Originalmente fue diseñada por los arquitectos Isidoro de Mileto y Antemio de Tralles, quienes innovaron en técnicas arquitectónicas para lograr su impresionante estructura.

La catedral cuenta con mosaicos bizantinos impresionantes, algunos de los cuales fueron cubiertos con yeso durante su tiempo como mezquita y redescubiertos durante la restauración, mostrando escenas religiosas cristianas de gran detalle.

La Catedral de Santa Sofía es uno de los principales atractivos turísticos de Estambul y sigue siendo un símbolo de la rica historia y la convivencia de diferentes culturas y religiones.

La estructura ha influido en la arquitectura de muchas otras mezquitas y catedrales a lo largo de los siglos, destacándose como un modelo de construcción y diseño.

La cúpula central, que mide 31 metros de diámetro y 55 metros de altura, parece flotar en el aire gracias a la innovadora ingeniería de la época, incluyendo el uso de pechinas para soportar el peso.





ITALIA - MILÁN

La Catedral de Milán, conocida como el Duomo di Milano, es una de las catedrales más grandes y hermosas del mundo. Su construcción comenzó en 1386 y se prolongó durante casi seis siglos, finalizando oficialmente en 1965. La catedral es un excelente ejemplo del estilo gótico, con una fachada impresionante adornada con más de 3,000 estatuas y 135 agujas. La Madon-

nina, una estatua dorada de la Virgen María, se encuentra en la parte superior. El interior es igualmente impresionante, con altos pilares y hermosos vitrales. El Duomo alberga numerosas obras de arte y reliquias importantes, y ofrece una vista panorámica de Milán desde su azotea. Es un símbolo cultural e histórico de la ciudad y de Italia.



La construcción del Duomo de Milán comenzó en 1386 y se prolongó durante casi seis siglos, finalizando oficialmente en 1965. Este extenso período permitió la integración de diferentes estilos arquitectónicos.

La catedral está adornada con más de 3,000 estatuas, incluyendo 135 agujas que coronan la fachada. Esta decoración la convierte en una de las catedrales más ornamentadas del mundo.

En la parte superior de la catedral se encuentra la Madonnina, una estatua dorada de la Virgen María que se ha convertido en un símbolo icónico de Milán.

Los vitrales del Duomo son conocidos por su belleza y detalles. Crean un juego de luces de colores dentro de la catedral que es verdaderamente mágico.

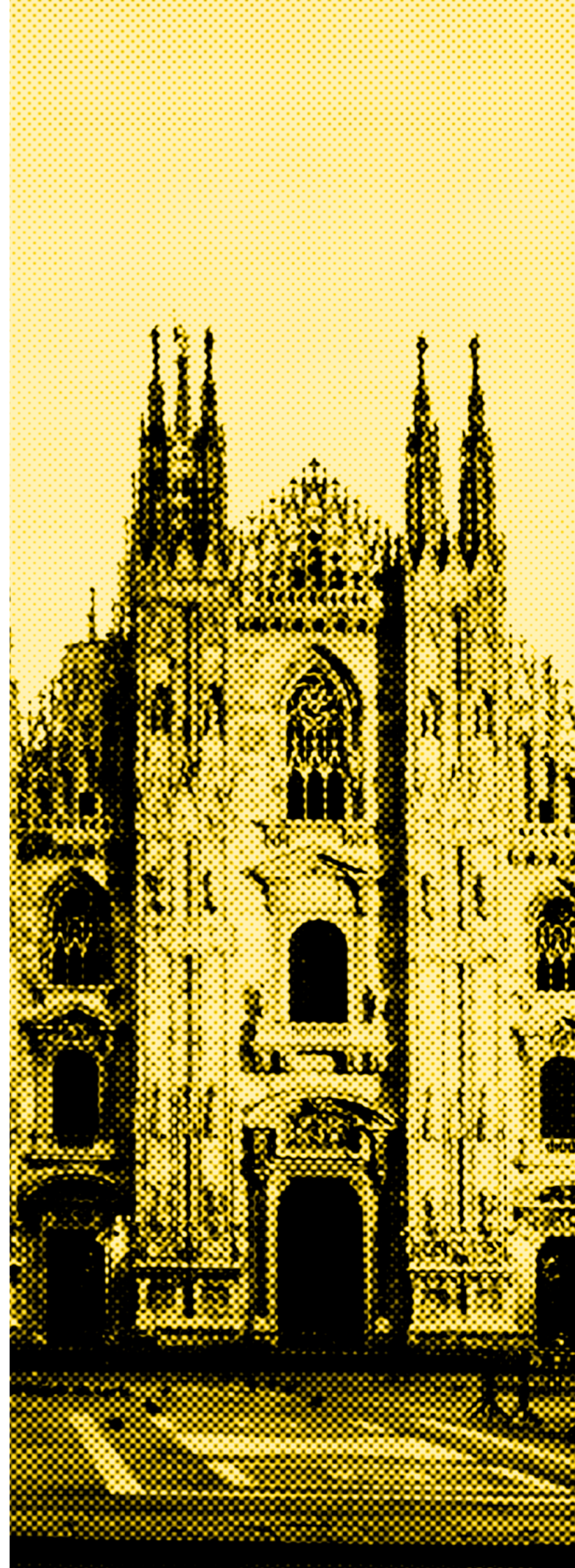
Debido a su tamaño y complejidad, la catedral requiere un mantenimiento constante. Hay un equipo dedicado a la restauración y conservación del edificio.

Los visitantes pueden subir a la azotea del Duomo para disfrutar de una vista panorámica de Milán. Desde allí, se pueden apreciar de cerca los detalles arquitectónicos y esculturas.

Más allá de su función religiosa, el Duomo de Milán es un símbolo cultural e histórico de la ciudad y una de las atracciones turísticas más visitadas de Italia.

La catedral ha sido testigo de numerosos eventos históricos, incluidas coronaciones y ceremonias importantes.

El Duomo alberga numerosas reliquias, incluida la crucifixión de San Carlos Borromeo, una figura importante en la historia de la iglesia.





CHARTRES - FRANCIA

La Catedral de Chartres, ubicada en Chartres, Francia, es una de las catedrales góticas más importantes y mejor conservadas del mundo. Su construcción comenzó en 1194, tras un incendio que destruyó una catedral románica anterior, y se completó en 1220. Es famosa por sus vidrieras góticas que datan de la época de su construcción y que permiten una impresionante entrada de luz en su interior. Una característica notable es su laberinto tallado en el suelo, que simboliza el camino espiritual.

La catedral alberga reliquias importantes, como el "Velo de la Virgen", una reliquia que se dice fue usada por la Virgen María. Además, está construida sobre una antigua cueva y un pozo considerados sagrados por los druidas celtas. En 1979, la Catedral de Chartres fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, destacando su importancia histórica y arquitectónica. Su majestuosidad y su rica historia la convierten en una de las principales atracciones turísticas de Francia.



La Catedral de Chartres cuenta con una de las colecciones de vidrieras más completas y mejor conservadas del mundo, con más de 150 ventanas que datan del siglo XIII. Estas vidrieras no solo embellecen la catedral, sino que también narran historias bíblicas y de santos.

En el suelo de la nave principal se encuentra un laberinto de 13 metros de diámetro. Los peregrinos medievales lo recorrían de rodillas como acto de penitencia, y hoy sigue siendo un símbolo del camino espiritual y la búsqueda interior.

La catedral alberga la reliquia del "Velo de la Virgen", que se dice fue usado por la Virgen María. Esta reliquia ha sido un importante objeto de veneración y atracción para los peregrinos durante siglos.

La catedral se erige sobre un antiguo lugar de culto druídico. Antes de la llegada del cristianismo, esta ubicación era considerada sagrada por los druidas celtas, lo que añade una capa de misticismo a su historia.

En 1979, la Catedral de Chartres fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO debido a su importancia histórica y arquitectónica. Esta designación subraya su relevancia y la necesidad de preservarla para futuras generaciones.

El laberinto de la Catedral de Chartres, tallado en el suelo de la nave principal, mide 13 metros de diámetro y consta de 261.5 metros de camino. Representa el camino de la peregrinación y la búsqueda espiritual, y en la Edad Media, los peregrinos lo recorrían de rodillas como un acto de penitencia y meditación.



