



RETIRADOS

Hugo Cerezo Hidalgo
2ºEASD Gráfico
FOTOGRAFÍA APLICADA I

Este proyecto nace de una mirada íntima: las fotografías fueron tomadas en un espacio natural que, años atrás, fue un punto de encuentro habitual de un grupo de amigos. Con el tiempo, ese vínculo se fue deteriorando, hasta desaparecer. Hoy, el lugar refleja ese mismo abandono.

Los restos y residuos que aparecen en estas imágenes no solo documentan el impacto ambiental, sino que funcionan como una metáfora visual del desgaste de los lazos humanos. Así como la basura rompe el paisaje, también el paso del tiempo y la falta de cuidado transformaron un sitio compartido en un escenario deshabitado.

Este trabajo no busca nostalgia, sino comprensión: de lo que dejamos atrás, de lo que podemos reparar, y de lo que inevitablemente se transforma.

Cada residuo correctamente separado es un gesto que reduce el impacto ambiental, preserva recursos naturales y protege los ecosistemas que habitamos y fotografiamos. La transformación comienza en nuestras decisiones diarias. Reciclar no es suficiente, pero es imprescindible.





“El residuo no solo contamina el suelo,
también la memoria del lugar.”



“La huella de una cultura
que no supo detenerse.”







“La naturaleza no olvida
lo que no supimos llevarnos.”



“La naturaleza guarda
todo lo que el hombre deja atrás.”







“La modernidad dejó su firma,
pero no pidió permiso.”



“Paisajes heridos
por la comodidad cotidiana.”







“Testigos mudos de un consumo
que no sabe desaparecer.”





